

「わ」の破壊 映像

ナ 私は、あの男から逃れた後、元の場所を徘徊した。

ナ それが白黒の世界。

ナ その中で「わ」の破壊は確実に進められていた。(白黒の破壊現場)

(電話が鳴る)

(受話器を取る謎の男)

徘徊中。徘徊中。

こちら惑星D。こちら惑星D。

応答せよ。

男 はい。もしもし。

男B アイツを見張っておけ。

男 了解。

(受話器を置く)

ナ 私は「わ」の世界を徘徊した。

(白線を歩く)

ナ 誰に言われた訳でもなく。

ナ 時には未来へ通じる入り口も発見した。(未来的建築(ステーション)

男 (男目線、穴から覗くシーン)

茶 (東京駅を見る)

茶 (ステーション)

茶 (電車に乗る)

茶 (東京タワーにたどり着く。下から眺める)

ナ あのとっぺんに登れば日本一：だった。(模型を握りつぶす)

ナ でも白線がないから登れない。

ナ 言うまでもない。私は白線が好きなの。

そう、白線。

それは「わ」の真ん中の線。(「わ」の文字を伸ばす。砂に「わ」を書く)

それは「わ」の真ん中の線。

そして破壊。(破壊のシーン)

ナ 別にいやな言葉ではない。

ナ ポジティブ。(ダンスシーン)

茶 (白線を歩く。並木道)

茶 (国立競技場に立つ)

ナ 「わ」の破壊。「わ」の破壊。

それは、いやな言葉ではない。ポジティブである？
「わ」の破壊。「わ」の破壊。

そらは、いやな言葉ではない。ポジティブである？（白線を歩く）

茶 喉がかわいた。（お店の立ち寄る）

茶 赤のほつと「わ」あります？

店 ねーよ。

（電話が鳴る）

（受話器を取る謎の男）

徘徊中。徘徊中。

こちら惑星D。こちら惑星D。

応答せよ。

男 はい。もしもし。

（パンを食いながら答える）

男B アイツを見張っておけ。

男 了解。

ナ 私は「わ」の世界を徘徊した。

（浜辺に線を書く）

ナ 誰に言われた訳でもなく。

ナ 時には未来に通じる入り口も発見した。（砂で書いた入り口）

ナ 言うまでもない。私は白線が好きなの。

そう。白線。

それは「わ」の真ん中の線。

それは「わ」の真ん中の線。

そして「わ」の破壊。

ナ 別にいやな言葉ではない。

ナ ポジティブ。

茶 歌

別れたアイツを投げ出し赤い車で飛び出すの

（カラオケ 新聞）

真つすぐ伸びた白線が素敵さ

（海沿い）

どこまでも続くかなんて私には分からないけど

ただ何となく潮風の香りが頬をかすめる

空には見た事もないような、ちぎれかけたあの雲

私いればルンルン

（自然で男とダンス）

徘徊中。徘徊中。

こちら惑星D。こちら惑星D。
応答せよ。応答せよ。応答せよ。

(電話置き去り。割れている)

(自然で男とダンス)

(ハウスミュージックでダンス)

完